

FOTOGRAFIE Opdrachten – Erik Boot©

Digitale fotografie – Vervolg Surrealistische nachtopname

Maak een aantal nachtopnamen waarin het begrip 'Surrealisme' tot uiting komt. Probeer verder te gaan dan de gemiddelde nachtopname die we allemaal kennen van het romantische steegje met de lantaarnpaal. Probeer dingen uit, experimenteer. Je kunt allerlei vreemde elementen in je beeld introduceren: beweging, rook, mist, andere foto's, dieren, vreemde standpunten, vreemde schaduwen, bliksem, onweer, onweerswolken etc.

Lange sluitertijden, statief dus...

Je kunt ook inflitsen. Je gebruikt dan een lange sluitertijd voor de donkere omgeving en flitst in dezelfde opname wat dichtbij is.

Surrealisme

Het surrealisme is een schilderstijl van de Europese kunststromingen in de moderne kunst in de 20e eeuw. Het hoogtepunt van het surrealisme is tussen 1925 en 1940, zowel in de schilderkunst als in de beeldhouwkunst. Teleurgesteld in het, door de gruwelen van de Eerste Wereldoorlog al te optimistisch gebleken, rationalisme en geïnspireerd door de ideeën van Sigmund Freud, stellen surrealisten de door vrije associaties gekenmerkte bewustzijnstoestand van de droom centraal.

Nachtopname:

Bij nachtopnames zijn de contrasten vaak zeer hoog. Bovendien valt het niet mee om een gemiddeld stuk grijs aan te wijzen. Je moet dan ook eigenlijk kiezen wat je goed belicht wilt hebben. Lampen kunnen dan overbelicht raken. Schaduwpartijen worden daarentegen helemaal zwart.

Een valkuil bij nachtopnames is het onderwerp te licht te maken. Het menselijk oog ervaart de nacht als donker, en dat mag op de foto nog best overkomen. Een stop onderbelichten ten opzichte van de dag is dan ook niet vreemd. Het is vaak ook niet onverstandig om een belichtingstrapje te maken.

Probeer of er een raadsel kan ontstaan...

Veel succes.

FOTOGRAFIE Opdrachten - Erik Boot©

Digitale fotografie - Vervolg - Surrealistische nachtopname

