## FOTOGRAFIE Opdrachten - Erik Boot©

# **Nabewerken** – Digitale fotografie Opdracht optimaliseren ruwe opname

Hoe je een foto maakt met je camera is vaak maar de eerste helft van je verhaal. Weliswaar een beslissende helft, maar net zoals bij analoge fotografie in doka de definitieve foto op bijna ambachtelijke wijze tot stand kwam, geldt ook voor digitaal dat een, in beginsel, goede opname met veel potentie vaak op de computer zijn definitieve gestalte krijgt.

Maak er een gewoonte van dat je altijd kijkt of je het 'Histogram' wat kunt optimaliseren en dat je vooral kijkt of je foto er beter van wordt. Je 'Histogram' is niet heilig maar het kan een goed hulpmiddel zijn om tot een visueel sterker beeld te komen.

#### Opdracht in de les

Met deze opdracht zijn 4 jpg bestanden meegeleverd. Kijk voor alle vier wat je er maximaal uit kunt halen. Nogmaals: je 'Histogram' is niet heilig, kijk vooral of je beeld er visueel beter van wordt. Beter is als het past bij wat je uit wilt drukken. Vaak is dat met een mooie zwart- en witpartij in je beeld maar dat hoeft niet altijd zo te zijn.

#### Stap 1:

Kijk naar het histogram van de foto's (Niveau's) en kijk of het klopt met de foto die je open hebt: denk aan de foto met het schaap in de mist: daar is geen zwart en ook geen wit en dat hoort zo.

## Stap 2:

Klik op 'auto' (in de niveau's) en kijk wat er gebeurt. Wordt het beter? dan kun je dit als startpunt gebruken. Wordt het niet beter dan anuleer je dit weer.

#### Stap 3:

Kijk of je foto er beter op wordt als je het <u>'Histogram'</u> optimaliseert. Als je meer **zwart** wilt schuif je het '<u>zwarte'</u> driehoekje het beeld in, wil je meer **wit** in je beeld dan schuif je het '<u>witte'</u> driehoekje meer het beeld in. Met het '<u>grijze'</u> driekhoekje kun je de grijstinten weer terug zetten als deze door het corrigeren verschoven zijn. Probeer het uit en KIJK vooral wat je zelf beter vind !!!! Het 'Histogram' is niet de baas maar een hulpmiddel.

## Stap 4:

Kijk of er delen op je foto zijn die plaatselijk moeten worden aangepast, zo ja dan doe je dit met de '>Laagmaskers >Niveaus'.

#### Stap 5:

Kijk of je de foto op kleur-zweem moet aanpassen. Dit kun je proberen met: - het kleur-balans laag masker

- door met je 'wit-pipet' van de 'Niveau's in een witte partij te klikken
- met de niveau's per kleurkanaal (normaal staat het gereedschap op RGB)
- of bij voorbeeld met de functie 'Variaties'.

Als je dit in een laagmasker doet dan kan dit ook plaatselijk net als bij de niveau's.

### Stap 6:

Kijk of je de foto moet draaien, rechtzetten of moet bijsnijden.

## Stap 7:

Zet de verbeterde foto's naast de oude toestand op een A4 en print ze uit zodat we kunnen zien hoe je ze hebt verbeterd.









DSC09783.JPG



111

DSC09826.JPG

