

FOTOGRAFIE Opdrachten – Erik Boot©

Opdracht – Digitale fotografie – Basis

Bewegingsonscherpte/bevriezen/grote- en kleine dieptescherpte

Maak een aantal foto's waarin de begrippen: Bewegingsonscherpte, bevroren, grote en kleine scherptediepte duidelijk worden toegepast.

Bewegingsonscherpte:

Door je gemeten belichting zo aan te passen dat je een langzame sluitertijd hebt kun je met het begrip 'beweging' interessante visuele effecten realiseren. Voorbeeld: door op een statief te fotograferen met een beetje schemerlicht en een kleine diafragma opening, kun je met een sluitertijd van rond de 1 à 2 seconden de blaadjes aan een boom bewogen laten zijn, terwijl de boom en de omgeving stilstaan. Hetzelfde kun je doen met stromend water. Bedenk zelf een leuk onderwerp waarin bewegingsonscherpte iets moois toevoegt aan je foto. Let niet alleen maar op je bewogen onderwerp, let op alles dat in beeld komt en de totale compositie van de foto. Zorg dat het een boeiende foto wordt.

Bewegingsbevriezing:

Door je gemeten belichting zo aan te passen dat je een hele snelle sluitertijd hebt kun je met het begrip 'bevriezing' interessante visuele effecten realiseren. Voorbeeld: met een hele snelle belichtingstijd kun je mensen die in de lucht springen volkomen bevroren op de foto zetten. Bedenk zelf een leuk onderwerp waarin bevriezing iets moois toevoegt aan je foto. Let niet alleen maar op je bevroren onderwerp, let op alles dat in beeld komt en de totale compositie van de foto. Zorg dat het een boeiende foto wordt.

Grote en kleine dieptescherpte:

Door je gemeten belichting zo aan te passen dat je groot of een klein diafragma hebt kun je met het begrip 'dieptescherpte' interessante visuele effecten realiseren. Voorbeeld: met een grote lensopening ($f=2.8$) kun je de voorgrond scherp af laten steken tegen een onscherpe wazige achtergrond. Met een kleine lensopening ($f=22$) kun je de voorgrond en de achtergrond beide scherp laten zijn. Bedenk zelf een leuk onderwerp waarin dieptescherpte iets moois toevoegt aan je foto. Let niet alleen maar op je onderwerp, let op alles dat in beeld komt en de totale compositie van de foto. Zorg dat het een boeiende foto wordt.

Let er wel op dat de brandpuntsafstand van je lens, op het moment dat je de foto maakt, ook erg van invloed kan zijn op de dieptescherpte: bij een brandpuntsafstand die erg veel kleiner is dan 50mm is vrijwel alles scherp op je foto en gebruik je een brandpuntsafstand die erg veel groter is dan 50mm, dan zal het je zeker niet lukken om alles scherp te krijgen.

Schrijf tijdens het fotograferen even op wat je hebt gedaan en waarom. neem er in het begin even de tijd voor.

- schrijf op wat je gemeten basisbelichting was die de camera je gaf.
- schrijf op wat je aanpassing was die je zelf hebt gedaan en waarom.

Veel succes

FOTOGRAFIE Opdrachten - Erik Boot©

Opdracht - Digitale fotografie - Basis

Bewegingsonscherpte/bevriezen/grote- en kleine dieptescherpte

