

FOTOGRAFIE Opdrachten – Erik Boot© 2018-2019

Opdracht Jaarthema – Digitale fotografie – Basis / Vervolg / Gevorderden “West meets East”

Ieder jaar hebben we op de Nieuwe Veste een jaarthema. Dat is een opdracht aan alle cursussen beeldend met hetzelfde thema. Meestal is er op het eind van het cursusjaar een gezamenlijke tentoonstelling van alle cursussen om te laten zien wat er allemaal met het thema is gedaan. Vaak is er ook een echte opening van de tentoonstelling die dan gepaard gaat met een opening, hapje of een drankje.

Dit jaar is ons thema “West meets East”, een zeer breed thema waarvan we hopen dat het door iedereen op eigen wijze kan worden ingevuld en gedragen.

Hoe ga je te werk?

Misschien heb je meteen ideeën maar bij de meeste mensen werkt dat niet zo. Ideeën komen niet vanzelf: het is het resultaat van hard werken, experimenteren en reflecteren, soms het laten rusten en weer oppakken. Het is de kunst om op de juiste momenten heen en weer te gaan tussen een gesloten modus (spanning, ongeduld, gefocust) en een open modus (speels, ontspannen, nieuwsgierig). In de gesloten modus is het onmogelijk om creatief te zijn: het kunnen overstappen naar de open modus is daarom essentieel. Creativiteit gaat om de vaardigheid om in de creatieve open modus komen.

In groepjes brainstormen

Samen in deze modus werken, vergroot de breedte van de ideeën. We gaan daarom in groepjes van 3 brainstormen over het thema.

Samen creatief zijn blijkt in de praktijk niet altijd even makkelijk te zijn. Eerst ga je breed waar de focus ligt op kwantiteit en vooral uitstel van (be)oordeling. Pas daarna ga je clusteren en ideeën uitwerken. Ook is een idee niet per se van één iemand: iemand kan je net de juiste voorzet geven voor het geweldige idee. Probeer vooral samen plezier te maken. Psycholoog Alice Isen heeft aangetoond dat positieve emoties ‘creatief probleem oplossen’ stimuleert. Soms wordt er voor dat je gaat brainstormen eerst een spel gedaan. Hierdoor wordt de open modus makkelijker.

Inspiratieavond

Op vrijdagavond 30 november wordt er van 20.00 tot 21.30 uur op Nieuwe Veste een inspiratieavond rond het jaarthema georganiseerd waar verschillende mensen te gast zijn. Er wordt boeiend filmmateriaal gepresenteerd van verschillende kunstenaars uit Azië of van kunstenaars die beïnvloed zijn door kunst van dit continent.

Docenten Jacomijn den Engelsen en Yuk-Kan Yeung vertellen over hun ervaring met studie en kunst in Japan en China, Docent fotografie "St. Joost" Bas Wilders presenteert en vertelt over zijn ervaring met- en uitwisseling van Japanse fotografen en over zijn expositie-ervaring in Tokyo. Filosoof Pieter Vastbinder (heeft de Tao bestudeerd) opent met een beschouwing in gesprek met de deelnemers. Het is ook een gelegenheid om je collega cursisten te ontmoeten, waarbij kruisbestuiving zeker wel mogelijk is en voor iedereen weer nieuwe inzichten op kan leveren.

Kortom, stof voor een boeiende avond. Daarom wordt iedereen uitgenodigd te komen.

Tentoonstelling

Aan het einde van ons seizoen komt er een tentoonstelling rond dit gegeven in de gang van de afdeling muziek, dit zal waarschijnlijk in mei 2019 gaan plaatsvinden. Het zou mooi zijn als alle cursussen vertegenwoordigd zijn bij de eindpresentatie straks. Weer een goede gelegenheid voor alle disciplines binnen ons vakgebied om iets te kunnen laten zien.

Welkom bij

Inspiratieavond Beeldend



West
meets
East

西遇东

Het Jaarthema 2018-2019

30 november, 20.00 - 21.30 uur

Waar: lokaal B4 Beeldend

Toegang gratis

www.nieuweveste.nl



NIEUWE
VESTE
新壁垒